

文化芸術協会会報



コロナウイルス感染症のリスクを考慮して 城陽市民文化祭を

やむなく中止を決断

緊急事態宣言も全面解除され、市民生活も徐々に回復しつつありますが、東京周辺はまだまだ騒がしい日々が続いております。

第二波も懸念されるコロナウイルスは依然として予断を許されない状況にあります。

前年度の春いちばん文化まつりは、2月22日に三役と連盟代表の会議で2月29日以降実施予定の事業を全面中止することを決定しました。

今年度の市民文化祭について、事業の開始は10月10日からですが、6月には出演者や作品の申し込みを、そのための広報等の活動が必要であり、以後7月4日には第1回実行委員会、9月4日には第2回実行委員会を開き打ち合わせを行わなくては、10月の開催が出来ない事。また参加者も市民文化祭に向けて、練習の積み重ねや、美術作品等の制作など一定期間が必要なことから、4月22日に前年度の市民文化祭実行委員会の部門別責任者と三役で協議し、中止の方向性を決め、5月6日に緊急事態の期限が延長されたことを確認し、5月7日の三役会で中止とすることを、常任理事会に諮ることとしました。

5月7日の常任理事会で正式に中止することが決定し、理事や各連盟にその旨連絡し、また報道機関に中止を発表しました。

新型コロナウイルスの感染

コロナ禍中で思ったこと

会長 津守 俊一



3月から5月までの3か月間、コロナ禍に見舞われ身動きもままならぬ時間を過ごす中で、テレビを観ることが多くなり、世界も日本も大変な困難に直面していることを痛感した。絶対に防げるとか、100%完治するとかの方法がないまま、現在も手探りで事態が進行している。「正しく恐れる」とか「ウイ

月4日には第2回実行委員会を開き打ち合わせを行わなくては、10月の開催が出来ない事。また参加者も市民文化祭に向けて、練習の積み重ねや、美術作品等の制作など一定期間が必要なことから、4月22日に前年度の市民文化祭実行委員会の部門別責任者と三役で協議し、中止の方向性を決め、5月6日に緊急事態の期限が延長されたことを確認し、5月7日の三役会で中止とすることを、常任理事会に諮ることとしました。

5月7日の常任理事会で正式に中止することが決定し、理事や各連盟にその旨連絡し、また報道機関に中止を発表しました。

新型コロナウイルスの感染

コロナなんぞに負けるものか

詩吟舞連盟 会長 安藤 寿真

緊急事態宣言も解除され都市間の交流も可能になり徐々に社会全体に活気が戻りては注意しつつ、早く元の生活を取り戻すべく、活動を開始されたことと存じます。

時吟舞連盟は、五流儀六会派90名ほどの方で構成しておりますが、高齢の方が多く①集団②室内③発声するの三密の要素を全て備えており、城陽市のみならず、京都府、近畿地区、又全国的にも、年内の主な大会は殆ど中止になっており、活動の場が失われた感があります。教室に参加するにも、ご家族のご心配もあり、なかなか思うに任せません。

しかし、私は、自粛生活の中で、私達にとって吟詠活動が如何に大切であるかを改めて認識致しました。単に詩吟を

新型コロナウイルス緊急事態宣言の直前に「歌謡のつとめ」が終了

新型コロナウイルス感染症がピークアウトする寸前の2月16日春いちばん文化まつりの一環として「花の歌謡ステージ」が文化パルク城陽ふれあいホールで行われました。

11サークル、79名の熱唱に立ち見であふれる盛況の中、静かな雰囲気でも無事終了しました。その後29日以降のすべてのイベントの中止が続いている事は残念です。

コロナ禍で世の中が暗くなっている今だからこそ日本国民の優れた生活習慣による日々の努力で一日も早い終息で明るい世の中が帰って来ることを期待致します。

歌謡団体連合会 原 順和

新しい生活様式にご協力を

今後は、協会の活動を行うに当たって、新型コロナウイルスの存在を認識した上で展開していかねばなりません。そのため会員一人ひとりのご協力をお願いいたします。

【一人ひとりの感染対策】3つの基本

- ①身体的距離の確保
人と人との間隔は出来るだけ5m最低1.5m空ける。会話をする際は真正面を避ける。
- ②マスクの着用
会話をする際はマスク着用しかし熱中症には注意。
- ③手洗い
家に帰れば手洗い、うがいを。手洗いは30秒程度かけて水と石けんで丁寧に洗う。

ひとときコンサート

2020.9月13日(日)

14時30分～16時

場所:文化パルク城陽 市民プラザ

出演団体

琴正会 圭秀サークル(大正琴)

豊の会(新編順)

JOYOワンネス・ライナダンス(ダンス)

お願い ご来場の際は、新型コロナウイルス拡大・感染予防のため必ずマスク着用をお願いいたします。
当日、体調不良の方は、来場をご遠慮頂きますようお願いいたします。

主催: 城陽市文化芸術協会(TEL0774-5541210)・(公財)城陽市民余暇活動センター



打てば鳴る懐かしさ

心に響く音色・鼓動

息づく和太鼓の魅力

「打てば音が鳴る」それが太鼓です。老若男女問わず、誰でも音を鳴らすことができる楽器です。しかもその音色はどこか懐かしさを感じます。

象に残っている方も多いと思います。また、多くの神社仏閣には太鼓が置かれ神や祖先と対話する手段の呪具としても用いられています。

太鼓の歴史をひもとくとその用途は多様で、縄文・弥生時代には、音を遠くへ響かすことが出来ることから、仲間同士の合図や時報などの情報伝達手段に用いられた。戦国時代になると、太鼓の鼓動は「Heart Beat」心臓の鼓動に近いと言われ、心身に昂揚をもたらし、勇気を奮い立たせるとも言われていることから、陣太鼓として用いられます。大河ドラマ「麒麟がくる」のシーンでも印

私たちに関わりの深い芸能では、飛鳥時代に大陸より仏教と共に雅楽が渡来し、日本独自の音律と動きを加え能楽となり、歌舞伎や文楽などの囃子となり庶民に身近な音楽となります。江戸時代には太鼓好きが自由に打つスタイルが発祥の「のら打ち」などが人々に広まり、全国各地に祭りや土地の名前にちなんだ太鼓が誕生しました。戦後になると音程の違う大小の太鼓を組合せ大人気で合奏のように演奏する「創作太鼓」が考案され

太鼓を主体とした音楽を確立したことをきっかけに、『鬼太鼓座』『鼓童』などのプロ集団や全国各地にアマチュアグループが結成されました。私たちが和太鼓連盟もこの創作太鼓グループのひとつです。

プロ集団の海外公演での活躍もあり、今では日本を代表する芸能のひとつとなった太鼓は、『長野オリンピック』の閉会式や、最近では『ラグビーワールドカップ』の試合入場など、様々な国際イベントで皆さまのおもてなしをしています。太鼓の音色に懐かしさを感じるのは、このように時代に合わせて、多用途に生活の中に溶け込み息づいている楽器だからです。コロナ禍によりまだ活動は出来ませんが、和太鼓連盟は「丸と

なつて、心に響く音色と鼓動で、市民文化の向上や発展にあらゆるシーンで貢献できるように尽力いたします。

カフェコーナーを新設

春いちばん文化まつり 洋楽スプリングコンサート

今年2月2日(日)に、春いちばん文化まつりの一環として、城陽市民洋楽連絡会主催の第28回洋楽スプリングコンサートを開催しました。例年は、日曜日の午前中にリハサルをして、午後半日で開催をしていました。今年、初の試みでしたが、リハサルを前日の夜にして当日11時から16時の開催としました。

11時開始にして、ゆつくり聴いてもらえるようにする。プログラムの途中にも、「みんなで歌いましょう」の時間をとる。ロビーには「コーヒーコーナー」を設置して、演奏の合間等に、自由に「ヒーヒー」休憩ができるようにするなど新しい試みも取り入れられました。

皆さまのお力添えよろしく
お願いいたします。

和太鼓連盟
橋本 岳司

総会中止と書面表決について

洋楽連絡会
藤原 哲郎

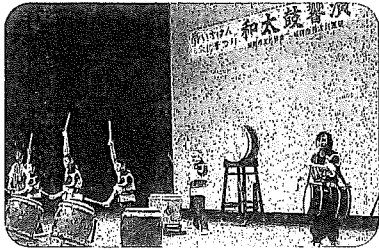
出演は、9団体。1団体25分以内でそれぞれに個性あふれるステージを發揮することができたと思います。

来場者はおよそ300名でアンケート用紙の回収は、86部。43名の方が住所を記入してくださいました。(次回のコササ案内を送付いたします)

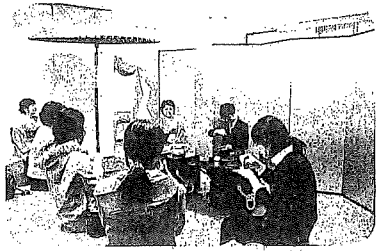
新型コロナウイルス流行により各自治体の公共施設はクラスター感染防止のため、使用出来なくなりました。5月10日に予定されていた文化芸術協会の総会も感染拡大防止のためにやむなく中止にさせていただきました。理事、代議員の皆様には総会での審議に替えて書面での議案の表決をお願いする事

次回、春いちばん文化まつりは全ての取り組みができるように、早く収まってほしいです。

「打てば音が鳴る」それが太鼓です。老若男女問わず、誰でも音を鳴らすことができる楽器です。しかもその音色はどこか懐かしさを感じます。



春いちばん文化まつり「和太鼓響演」



春いちばん文化まつり「観梅茶会」

花香る春いちばん観梅茶会

新型コロナウイルス感染拡大防止のため「春いちばん文化まつり」が途中中止になりましたが、幸いにも茶華道連盟におきましては2月16日(日)「観梅茶会」といけ花展を開催させていただきました。多くの方々が来てくださり、お茶の京都3階ロビーには「お茶の京都」

「において龍谷大学生さんが考案した一坪茶室・お茶室(梅草庵)・立礼席そして点心席・等々で楽しんでいただく。会談室では百花に魁て咲き、額部と香る梅を使つていけ花をご覧いただくことが出来ました。

茶華道連盟
西佐恵子

脳と身体の活性化

趣味の
体験講座

ワンネスラインダンス

「ラインダンス」は元々アメリカ発祥のカントリダンスの一種です。更にそのルーツはヨーロッパの民族舞踊であるとも言われています。フォークダンスや盆踊りのように振付のパターンを音楽が終わるまでずっと繰り返して踊ることを楽しみます。でも、円になって移動したりパートナーがチェンジしたりするのがなくて、みんな横列に並んで踊るところが特徴です。カウボーイたちがバットを振りウエスタンブーツのスタイルで楽しそうにみながら並んで一緒に踊る。想像するだけでワクワクします。数十年前からブームが続き若男女を問わず世界各地で親しまれています。今ではダンススタイルも音楽

も、アイリッシュ、ラテン、オーレディーズからポップまで。：と実に多様化しています。振付は世界公認のステップシート(振付のステップ譜)が初級から上級まで数多く登録されておりそれは世界中どこへ行っても共通です。知っている曲なら言葉が通じなくても踊ります。輪、ならぬ列、に入って一緒に踊ることが出来ます。もともと旅先で偶然そんなシチュエーションに出くわすことはまず滅多に無いとは思いますが、そのコンセプトは「小さな世界そのもの。振付を覚えることやリズムカルな音楽に合わせるステップを踏むことが脳の活性化を促し身体機能の退化を予防します。しかもステップのパターンは単なる繰



趣味の体験講座「ワンネスラインダンス」

手でもダンスを習ってなくてもフォークダンスを踊ったことがあるなら大丈夫！運動しやすしいシューズを履き親しみやすい音楽に乗り無心になってダンスを踊るうちに、姿勢が良くなり心身ともに活力が湧いてくること請け合いです。

洋舞連盟 水野 永子

春いちばん文化まつり「囲碁大会」

- ◆Aクラス①岩坪義則②鈴木従道
- ③杉原陽一郎
- ◆Bクラス①篠原啓彰②森本政春
- ③西村泰治

会費納入のお願い

まだまだすつきりとは収まらないコロナ騒動の中、会員の皆様には本格的な活動もままならないことと推察致します。当然のことながら協会年会費の徴収も滞りがちと思えます。しかし希望的観測ですが、秋になれば各サークルの活動もそこで元に戻るのではないのでしょうか。事務局方では出されば10月ないしは11月初め、遅くとも年内に会費の徴収をして頂ければと思っております。いろいろとご苦勞もあるかと思いますが、よろしくお願いたします。



春いちばん文化まつり「洋楽スプリングコンサート」