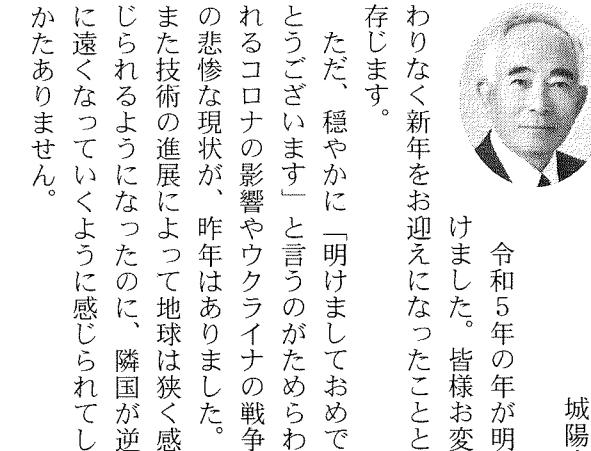


城 文 協

JO・BUN・KYO



「多様性を糧にする」

城陽市文化芸術協会 会長 津守俊一

わざなく新年をお迎えになつたことと存じます。

ただ、穏やかに「明けましておめでとうございます」と言うのがためらわざります。皆様お変わりました。

島根県で大蛇1体に演者は1人が入ります。8体が舞うのは島根県でも珍しく、今回

令和5年の年が明けました。

幸運な新年をお迎えになつたこと

私たちには生きていこうえで、誰もが幸運を求めるが、明日の生活の心配

がなく、心を許し合う友があり、家族

に恵まれていれば十分な幸せを手にし

ていると言えるでしょう。その上で自

分が夢中になつて打ち込めるものがあ

れば申し分ありません。

人には個性がありますが、自分の個

性と同じように他人の個性を尊重し理

解することで穏やかな人間関係が保た

れていくのですが、これが国家や民族

や宗教の間では簡単にいかないのは悲

じられるようになつたのに、隣国が逆

に遠くなつていくように感じられてし

かたありません。

設立30周年・文化祭第60回 記念イベント

スーパー伝統芸能を公演

石見神楽 & 琉球エイサー太鼓

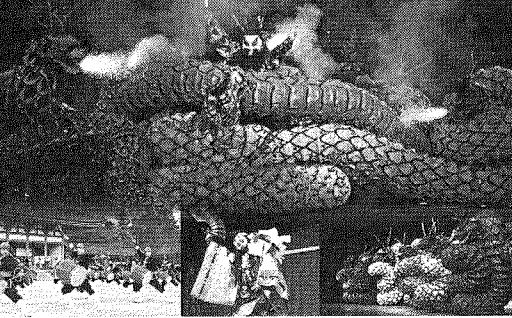
チケット
絶賛発売中

城陽市文化芸術協会事務局
文化パルク城陽
城陽商工会議所にて

全席自由
1,500円



城陽市文化芸術協会設立30周年・城陽市民文化祭第60回記念事業

石見神楽 & 琉球エイサー太鼓
～平和への祈り～

設立30周年・文化祭第60回を迎えた城陽市文化芸術協会は2月5日午後1時から文化パルク城陽プラムホールで、記念イベント「石見神楽 & 琉球エイサー太鼓～平和への祈り～」を開催します。

島根県の伝統芸能である石見神楽を継承する島根県浜田市石見神楽周布青少年保存会（辻友則代表）が、遠路はるばる来られての公演です。大蛇（おろち）も主役の須佐之男命（スサノオノミコト）の面も和紙で作られています。さらにその衣装には城陽が全国シェアの高さを誇る金銀糸によって絵柄が刺繡されており、重さは約60キロにも及びます。

その重たい衣装をまとつて舞台狭しと殺陣を舞う迫力は一見の価値があります。大蛇は口から火を吹くという大迫力の見ごたえある舞台です。

この公演では8体の大蛇が演技します。LED

電球で目が光り、口から花火を吹き出して迫

力満点。スペクトラルな舞台に満足して頂け

るかと思います。毎回、見に来ていたい

方のアンケートには「元気が出ました」「良

かったです」と好評を得ています。

一方、沖縄エイサー太鼓は令和4年のNH

Kの朝ドラ「ちむどんどん」でも登場した沖

縄の伝統芸能であり、胸躍る太鼓のリズム、

迫力ある太鼓の響きと力強い演舞をご堪能下さい。

日本古来の獅子舞とは違つた演舞もお楽しみください。演じていただくのは琉球國祭り太

鼓京都支部の方々です。迫力ある太鼓の響き

と力強い演舞をご堪能下さい。

日本古来の獅子舞とは違つた演舞もお楽しみください。演じていただくのは琉球國祭り太