

12/18

令和7年(2025)

NO.61

JOYO CULTURE & ARTS ASSOCIATION

文化芸術協会会報

伝統文化の継承と
新しい文化の創造

発行 城陽市文化芸術協会 〒610-0121 城陽市寺田樋尻48-19 TEL0774-55-1210 / FAX 0774-54-7506

春いちばん文化まつり 日程表

部門	内容	開催日	会場
洋楽スプリングコンサート	マンドリン・フォークソング ギターデュオ・Jpop	1月25日(日) 12:30~16:00	ふれあいホール
芸能と民謡のつどい	大正琴・三味線・ハーモニカ 新舞踊・篠笛 他	2月11日(水・祝) 12:00~16:00	ふれあいホール
古典文化芸術のつどい	狂言・日舞・謡曲 琵琶・御詠歌	2月22日(日) 11:30~15:30	ふれあいホール
吟と舞	吟詠・現代詩	2月23日(月・祝) 12:30~16:00	ふれあいホール
邦舞のつどい	新舞踊・民舞	3月7日(土) 12:30~16:00	ふれあいホール
簡単!素敵! 手づくり講習会	手工芸品展示 手づくり体験コーナー	3月7日(土) 12:00~18:00 3月8日(日) 9:00~16:00	市民プラザ
観梅茶会といけ花	お茶席・いけ花展示	3月15日(日) 10:00~15:00	第3会議室 他
和太鼓響演	和太鼓	3月15日(日) 13:30~16:00	ふれあいホール
春の市民美術展・ 城陽切手展	絵画・陶芸・写真 切手等の展示	3月28日(土) 10:00~18:00 3月29日(日) 9:00~16:00	市民プラザ
囲碁大会	囲碁	3月29日(日) 9:30~16:00	第3会議室
三曲演奏会	箏・尺八・三絃	3月29日(日) 13:00~15:30	ふれあいホール
舞踊フェスティバル	バレエ・フラダンス・ 韓国舞踊・カントリーダンス	4月26日(日) 11:30~16:00	プラムホール

年明け舞台・展示など

'26春いちばん文化まつり

城陽市文化芸術協会3
大事業の一つ「春いち
ばん文化まつり」を、
年明け1月25日から4
月26日までの間、開催
します。

各連盟・連合体の催
しは、左の表のスケ
ジュールとなっています。

会員の皆様は、自ら
所属されている団体の
催しだけではなく、文
化芸術協会会員の日頃
の鍛錬の成果を披露さ
れる様々な催しをぜひ
鑑賞していただきます
ようお願いいたします。

幕開きの「洋楽スプリ
ングコンサート」は、
楽器演奏やフォークソ
ン



春の市民美術展(城陽市美術連盟)

グなどが楽しめます。
「芸能と民謡のつどい」
は、三味線・ハーモニカ
などの楽器演奏・新舞
踊と民謡。「古典文化
芸術のつどい」は、狂言・
琵琶・日舞などの古典
芸能が披露されます。

「吟と舞」は、詩吟舞
が披露されますが、今
回は三曲協会の方々と
尺八と吟詠のコラボレ
ーションを計画されていま
す。

「邦舞のつどい」は、
日舞・民舞・新舞踊を。
「素敵!簡単!手作り
講習会」は材料費を負
担していただいて、手工
芸を体験していただける
催しです。

「観梅茶会といけ花」
は、有料ではありません
が、お茶席を体験して
いただくことができ、「和
太鼓響演」は、迫力あ
る和太鼓の演奏を満喫
していただけます。

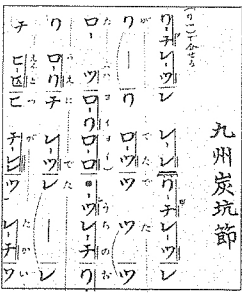
3月28日からは、「春
の市民美術展・城陽切
手展」が翌29日まで開
催され、29日には「囲
碁大会」と箏・三絃・
尺八を演奏される「三
曲演奏会」も開催され
ます。



三曲演奏会(城陽市三曲協会)

女性尺八奏者

皆さん、この文字 何の
文字かわかりますか?



私は、最初これを見て
外国人留学生が書いたカ
タカナの練習帳かと思い
ました。まさかこれが尺
八の楽譜とは思ってもし
ませんでした。

今回、紹介させていた
だくのは、芸能連絡会所
属、尺八サークル「蒼空」
の、女性尺八奏者「村田

《令和7年度ご協賛いただいた皆様》
株式会社 サンエイ
近畿砂利協同組合
公益財団法人
城陽市民余暇活動センター
株式会社 杜若園芸
城陽商工会議所
京都金銀糸振興協同組合
日本観光ゴルフ株式会社
城陽カントリー倶楽部
株式会社 堀井建設
サントリースプロダクツ株式会社
宇治川工場
株式会社 もりた園
星和電機 株式会社
特定非営利活動法人きらっと
きらっと介護支援センター
株式会社 伊保石匠社
株式会社 朝日タイル
医療法人 啓信会
宇治天然温泉 源氏の湯
PIE & SANDWICH OHSIMA
有限公司 室崎製作所
星待ちキッチン

《令和7年度賛助会員》
医療法人社団究元会 山野医院
城陽市三曲協会
株式会社 セレモニート通
有限会社 城陽葬祭杉村
有限会社 ミル・クレアシオン
城陽酒造 株式会社
田中ボクシング・ジム
環境整備センター株式会社
京都あきつや
沼眼科
宮谷自動車株式会社
焼肉・中華料理 りゅう
有限会社 松屋・旅館屋 利兵衛
株式会社 もりた園
ライクス
ヘアーサロン・ウノ
一般社団法人 城陽市観光協会
近畿砂利協同組合
奥田正行
宇野信子

知栄子」さんです。村田
さんが尺八を始められた
きっかけは、お母さんの習
っていた三味線教室に、尺
八教室もあったからで
す。

尺八独特の あの音色
に魅了されたものの、一
筋縄ではいかない尺八の
難しさに四苦八苦。村田
さんなりに日々、切磋琢
磨し、今では日常の楽し
みにされています。

尺八をやっていると良かっ
たことは?と尋ねると、
健康にも良く、特に肺活
量がすごく増えたとのこ
と。ちなみに私はハーモニ
カやつていますが、肺活量
なんてちつとも増えませ
ん。なぜならあれは吹い
たり吸ったりするので、効
果はプラスマイナス「0」
だからです(笑)。

音楽に打ち込んで周
りの人たちの関わり
も深まり、尺八という難
しい楽器にひたすら挑
戦されているという事は
素晴らしいではありません
か。

さらに尺八では音階
を吹く場合でも、ド、
レ、ファ、ソ、ぐらいしか
まともな音は出ないら
しく、「ミ、ラ、シ、」など
は穴の押さえ具合で調
節するなど、音を「作
る」という方が、ふさわ
しいかもしれません。

たとえ音が上手に出
せるようになったとして
も、今度はその曲らしく
曲を吹けるようになら
ねばなりません。そのた
めには、まず正しいメロ
ディーを覚えるのは勿論
のこと歌詞の意味をよく



【中島 正晴】