

春いちばん文化まつり

第34回

洋楽スプリングコンサート (プログラム)

場所 文化パーク城陽ふれあいホール

日時 2026年1月25日(日)

開場 12:30

開演 13:00

(入場無料)



主管 城陽市民洋楽連絡会

主催 城陽市文化芸術協会 城陽市寺田樋尻48-19 電話 0774(55)1210

後援 城陽市・城陽市教育委員会・(公財)城陽市余暇活動センター

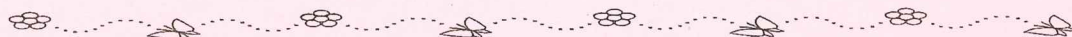
13:05~

1. 城陽マンドリンクラブ <マンドリン演奏>

- | | | |
|---------|--------------|----------|
| 1. 花 | 滝 廉太郎 作曲 | 服部 正 編曲 |
| 2. 花祭り | E.サルディヴァル 作曲 | 平山英三郎 編曲 |
| 3. 花は咲く | 菅野よう子 作曲 | 中野 薫 編曲 |

昨年夏 53 周年記念コンサートを開催いたしました。今また、次回開催に向けて走り出しています。そして昨年秋には久しぶりに新しいメンバーが 3 名増えて益々活気づいています。スプリングコンサートとは言え、春にはまだ早いように思われます。…が…花と名の付く曲を 3 曲集めてみました。皆様よくご存じの曲ばかりです。楽しんでいただければ幸いです。私たちは毎月、1 と 3 の日曜日に文化パルクで練習しています。是非見学にお越しください。いつでも入部大歓迎です。

指揮者	津吉正之				
1st マンドリン	関根治男	谷 直子	早崎喜与美	星野友紀子	若林知子
2nd マンドリン	宇野久美子	長谷川万智子	原田さおり	村木貴代美	
マンドラ	奥田ともこ	森田加代			
マンドセロ	大島 博				
ギター	高岡 浩	藤谷貫剛	祝部由美		
ベース	長多秀敏				



2. ギターDUO ハマー & タニー <ギターDUO>

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1. ダイヤモンドヘッド+パイプライン | ザ・ベンチャーズ曲 |
| 2. オー・プリティー・ウーマン | 映画の主題歌 |
| 3. 夜霧のしのび逢い | クロードチャリ曲 |
| 4. 恋のバカンス | ザ・ピーナッツ曲 |
| 5. 二人の銀座+京都の恋 | ザ・ベンチャーズ曲 |
| 6. 10 番街の殺人 | ザ・ベンチャーズ曲 |

中学、高校生時代にグループサウンズがはやり、バンドを楽しんでいました。あれから 50 年余り、指先のリハビリ、認知症予防もかねて、今またギターを始めました。主にベンチャーズの曲を演奏いたします。

エレキギター 浜 好博 谷口清裕

13 : 55 頃～

3. SO & Friends <ハーモニカ・ギター>

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. 大きな古時計 | ヘンリー・クレイ・ワーク 作曲 |
| 2. ピクニック | イギリス民謡 |
| 3. 埴生の宿 | ヘンリー・ビショップ 作曲 |
| 4. 喜びの歌 | ベートーベン 作曲 |

縁あって昨年秋から一緒に演奏しています。ギター伴奏とハーモニカの音色をたのしんでください。

ハーモニカ
ギター

新野 修
高岡 浩 (城陽マンドリンクラブ)



4. 宇治久世バンド <ギター・コーラス>

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. 笑ったり転んだり | 佐藤良成 作詞・作曲 |
| 2. 大きな輪をつくれ | かざぐるま 作詞 幡野守男 作曲 |
| 3. 少年少女冒険隊 | 柚 梨太郎 作詞・作曲 |

私たち宇治久世バンドは、女性ボーカル2名と男性2名（ギターとボーカル）でコーラスの響きを大切にしたいスタイルで活動をしています。子どもたちが元気に活動できるような曲を中心に演奏しています。今回は朝ドラの「ばけばけ」の主題歌に挑戦します。

ボーカル・タンブリン
ボーカル・鍵盤ハーモニカ
ボーカル・ギター
ボーカル・ギター

船木真弓
山田ひろ子
船木 毅
藤原哲郎

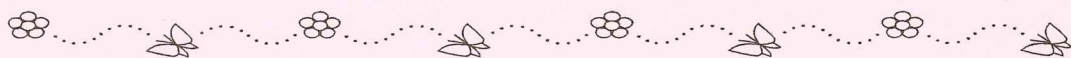
14 : 35 頃～

5. たんぽぽ村音楽隊 <フォークソング>

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. たんぽぽ | 門倉 諒 作詞 堀越 浄 作曲 |
| 2. 夕焼けが生まれる街 | 吉岡聖恵 作詞・作曲 |
| 3. 陽気に行こう | 高石ともや 作詞 アメリカ民謡 |

「心に歌を 子どもたちに笑顔を」をモットーに、演奏活動을續けて43年。城陽・宇治を中心にイベントへの出演、音楽仲間の皆さんとの交流で、楽しく歌い交わしてきました。女性ボーカルを中心にしたうたごえと、アコースティック楽器のさわやかな演奏をお楽しみください。

ボーカル 後宮みち江 ボーカル・手話 小笠原美幸 (たんぽぽ村子ども会)
ボーカル・ギター・5弦バンジョー 小笠原徳治
ボーカル・キーボード 南井裕行
ボーカル・ギター 小笠原幸史 ベース 小笠原英史



6. I C E MOUNTAIN <ギター&歌>

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. 冬の稲妻 | 谷村新司 作詞 堀内孝雄 作曲 |
| 2. 青春の影 | 財津和夫 作詞・作曲 |
| 3. 神田川 | 喜多条 忠 作詞 南こうせつ 作曲 |
| 4. あの素晴らしい愛をもう一度 | 北山 修 作詞 加藤和彦 作曲 |

昭和のフォーク、歌謡、ポップスを中心にレパートリーを少しづつ増やし、ライブごとに一歩ずつ前進できるよう精進しております。今回で2回目の出演です。単独での出演も多く、なかなか二人で演奏する機会もありますが、よろしくお願いいたします

ボーカル・ギター 谷口忠行 ボーカル・ギター 山口晃崇

15:15頃～

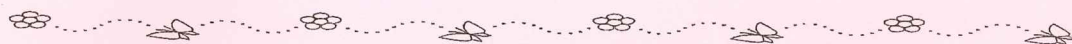
7. CKミュージックポピュラージャズ研究会

<Jポップ・生オケ>

- | | | |
|------------------|------------|---------|
| 1. 細雪 | 吉岡 治 作詞 | 市川昭介 作曲 |
| 2. ラブ・レター | 佐伯孝夫 作詞 | 吉田 正 作曲 |
| 3. ミッドナイトブルーイン京都 | 菊地真理恵 曲 | |
| 4. 私祈ってます | 五十嵐悟 作詞・作曲 | |
- ほか

CKミュージックポピュラージャズ研究会です。市民音楽祭とスプリングコンサートには毎年参加させていただいており様々な形で演奏力を磨いています。本日協力いただきます「フレンズ・ダンシングチーム」は歌って踊れる熟年層で構成された社交ダンスのグループです。当研究会の活動内容は広範囲にわたっており、文化パークにおいては毎月の演奏会と文化講演会を開催いたしております。さらに、毎月第3日曜日13時からレッドリバースタジオにてカラオケ+社交ダンスで盛り上がる例会も開催しています。また城陽市以外でも京都府庁で開催されている「観桜祭」「観芸祭」にも出演しています。当研究会にご興味おありの方は是非とも連絡ください。

ドラムス マーシャル大木 ベース 尾崎 薫 キーボード 上田麻美
クラリネット・MC 河合 力
ボーカル 金久謙二、松尾 茂、重光史郎
協演<フレンズ・ダンシングチーム>



8. 特別企画「みんなで歌いましょう」

<合同演奏>

- | | | |
|---------------|------------|----------|
| 1. この広い野原いっぱい | 小薮江圭子 作詞 | 森山良子 作曲 |
| 2. 春よ来い | 相馬御風 作詞 | 弘田龍太郎 作曲 |
| 3. 今日の日はさようなら | 金子詔一 作詞・作曲 | |